

STAGIONE
TEATRALE
2024 | 2025



CLES
PREDAIA
BORGIO D'ANAUNIA
DENNO



Carta proveniente
da foreste
correttamente
gestite e altro
materiale
controllato.

PREZZI E INFORMAZIONI

TEATRO

Intero	€ 10,00
Ridotto (over 65, minori 14 anni)	€ 8,00

TEATRO RAGAZZI

Ingresso gratuito

ABBONAMENTI

Abbonamento intero	€ 50,00
Abbonamento ridotto (over 65, minori 14 anni)	€ 40,00

PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it*

**prevendita online soggetta a commissione a carico dell'utente*



COMUNE DI
CLES



COMUNE DI
PREDAIA



COMUNE DI
BORGO
D'ANAUNIA



COMUNE DI
DENNO



COMUNITÀ
DELLA
VAL DI NON

STAGIONE TEatraLE

2024 | 2025

domenica **27 OTTOBRE 2024 | 17.00**

PREDAIA – TEATRO POLO SCOLASTICO DI TAIO

Fondazione AIDA ets – Theama Teatro – Associazione ATTI aps

LA BANDA DEI VECCHI BACUCCHI

**INGRESSO
GRATUITO**

giovedì **7 NOVEMBRE 2024 | 21.00**

PREDAIA – TEATRO POLO SCOLASTICO DI TAIO

Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone

**BIBLIOTECARI PER UN GIORNO. I LIBRI CI PARLANO
IN OCCASIONE DEL 50° ANNIVERSARIO DELLA BIBLIOTECA DI TAIO**

**INGRESSO
GRATUITO**

giovedì **14 NOVEMBRE 2024 | 20.30**

CLES – AULA MAGNA GIULIA IPPOLITO

Grande Giove Produzioni

LIKE

giovedì **21 NOVEMBRE 2024 | 21.00**

PREDAIA – TEATRO POLO SCOLASTICO DI TAIO

TeatroE

NOVECENTO

sabato **23 NOVEMBRE 2024 | 17.00**

CLES – AULA MAGNA GIULIA IPPOLITO

Elementare Teatro

LA LUNA SULL'UOMO

TEATRO
RAGAZZI

**INGRESSO
GRATUITO**

venerdì **6 DICEMBRE 2024 | 20.30**

CLES – AULA MAGNA GIULIA IPPOLITO

Compagnia Corrado d'Elia

CIRCE

sabato **7 DICEMBRE 2024 | 17.00**

PREDAIA – TEATRO PRA DEL LAC DI TRES

Fondazione AIDA ets

GGG DI ROALD DAHL

IN OCCASIONE DEL 50° ANNIVERSARIO DELLA BIBLIOTECA DI TAIÒ

TEATRO
RAGAZZI

**INGRESSO
GRATUITO**

sabato **14 DICEMBRE 2024 | 17.00**

PREDAIA – TEATRO POLO SCOLASTICO DI TAIÒ

Il Teatro delle dodici lune

LE PENNE DELL'ORCO

IN OCCASIONE DEL 50° ANNIVERSARIO DELLA BIBLIOTECA DI TAIÒ

TEATRO
RAGAZZI

**INGRESSO
GRATUITO**

giovedì **9 GENNAIO 2025 | 20.30**

DENNO – AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

Luna e GNAC Teatro

GINO BARTALI EROE SILENZIOSO

domenica **19 GENNAIO 2025 | 20.30**

PREDAIA – TEATRO POLO SCOLASTICO DI TAIÒ

SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

STAI ZITTA!

martedì **28 GENNAIO 2025 | 20.30**

CLES – BIBLIOTECA DI CLES

Club Armonia

IL CAPITANO 27 GENNAIO 1945 – 27 GENNAIO 2025

SPETTACOLO TEATRALE IN OCCASIONE

DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

**INGRESSO
GRATUITO**

venerdì **21 FEBBRAIO 2025 | 20.30**

BORGO D'ANAUNIA – CINEMA TEATRO DI FONDO

a.ArtistiAssociati

LA VITA AL CONTRARIO

IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON

sabato **22 FEBBRAIO 2025 | 17.00**

DENNO – AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

L'abile Teatro

MAGO PER SVAGO

TEATRO
RAGAZZI

**INGRESSO
GRATUITO**

domenica
27
OTTOBRE
2024
17.00

**INGRESSO
GRATUITO**

PREDAIA

Teatro Polo scolastico di Taio

Fondazione AIDA ets - Theama Teatro
- Associazione ATTI aps

LA BANDA DEI VECCHI BACUCCHI

basato su "La Banda
dei Vecchi Bacucchi" di
Florence Thinard

illustrazioni di
Gaël Henry

con **Eliana Crestani,**
Kevin Munaro,
Pino Costalunga,
Paolo Rozzi,
Gilda Pegoraro

drammaturgia
Piergiorgio Piccoli
e **Anna Zago**

regia **Piergiorgio Piccoli**

In una città non precisamente identificata, la Banda dei vecchi Bacucchi porterà scompiglio attraverso azioni di guerriglia improbabili, il cui obiettivo è quello di affermare un principio di giustizia sociale e dare filo da torcere al marketing, che tanto danneggia le menti e la vita di tutti.

Ben presto però l'obiettivo della Banda diventerà un altro. Ma chi sono questi temibili banditi? Gisèle, eccentrica signora, difensora indefessa del pubblico decoro; Victor, sempre impegnato in una lotta contro il marketing che esercita aggiungendo parole ai manifesti pubblicitari ribaltandone il messaggio; Nonno Ferraglia, un omeone che passa il tempo raccogliendo ferro, per arrotondare la pensione; Rose, sempre accompagnata dal suo piccolo e famelico cagnolino Youk.



PREDAIA

Teatro Polo scolastico di Taio

Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone

BIBLIOTECARI PER UN GIORNO

I LIBRI CI PARLANO

giovedì

7

NOVEMBRE 2024

21.00

**INGRESSO
GRATUITO**

Uno spettacolo/performance di letture con musiche carattee ed elettroniche, parole sonanti e scaffalature vibranti. La biblioteca è una scena (e viceversa) ma attraverso i testi e le voci di grandi scrittori, da Eco a Twain, da Cavazzoni a Borges, da Bassani a Calvino diventa un rifugio, un luogo da scoprire, una risorsa di senso. Perfino un vero ambiente aperto, e sonoro. I libri che passano di mano ritornano a parlare, con le voci dei loro scrittori, Orwell, Allende, Zavattini e così via. Ma questo è il paradiso del lettore o l'inferno del bibliotecario? I due bibliotecari precari perlustrano questa biblioteca (mentale e fisica) in lungo e in largo, come in un viaggio dentro le meraviglie del tempo. Ne raccontano la storia e le storie. Seguendo il consiglio di Celati, per cui il narrare è come "perdersi con la testa, essendo svegli, ma come se si dormisse". Un invito a tutti, anche a chi non vuole leggere, a venire a mettere il naso, allungare l'orecchio, gettare l'occhio. Scoprendo che con i libri si può anche giocare, suonare, inventare. La biblioteca non è pericolosa come sembra.

con
**Biagio Bagini
e Gian Luigi Carlone**



giovedì

14

NOVEMBRE
2024

20.30

CLES

Aula Magna Giulia Ippolito

Grande Giove Produzioni

LIKE

di e con

Stefano Santomauro

scritto

in collaborazione con

Francesco Niccolini

regia di

Daniela Morozzi

Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita, in alcuni casi l'ha proprio stravolta. Cosa ha voluto in cambio per tanto benessere? Tutto. Gli studiosi della Columbus University calcolano che arriviamo a toccare il nostro smartphone 400 volte nell'arco della giornata. Si parte fin da giovanissimi, 11/12 anni, e stiamo con il cellulare in mano anche 6 ore al giorno. Numeri impressionanti. Si parla di "Sindrome di Capitan Uncino": usare il solo pollice di una mano esclusivamente per lo smartphone quasi avessimo un uncino come il famoso pirata di James Matthew Barrie. Le nevrosi del nuovo millennio sono servite: sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte e controllare se sono arrivate notifiche. Sono questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato e attraversato per poterli servire in questo monologo divertentissimo e cinico allo stesso momento. Spunti di riflessione, virate improvvise, situazioni al limite del paradosso prendono lo spettatore fin dai primi minuti e non lo lasciano sino alle ultime parole.



PREDAIA

Teatro Polo scolastico di Taio

TeatroE

NOVECENTO

giovedì

21

NOVEMBRE
2024

21.00

Novecento è un monologo teatrale. La storia, raccontata da un musicista, è ambientata tra le due guerre, su un transatlantico che solca le immensità dell'oceano. A bordo della nave, il marinaio di colore Danny Boodman trova un bambino abbandonato e decide di prendersi cura di lui. Il bambino viene chiamato Danny Boodman T.D. Lemon Novecento. Per otto anni Novecento viene accudito dal marinaio, ma poi, in seguito ad un incidente, l'uomo muore e Novecento rimane da solo.

Sparito nel nulla, Novecento viene ritrovato dopo alcuni giorni mentre si esercita a suonare il pianoforte. Pur non avendo mai suonato prima, il ragazzino dimostra una capacità straordinaria. Da quel momento in poi tutti iniziarono a parlare dell'abilità del pianista sull'oceano.

di
Alessandro Baricco

con
Mario Cagol

musiche dal vivo
Stefano Chicco

regia di
Mirko Corradini



sabato

23

NOVEMBRE
2024

17.00

CLES
X AGENDA2030

INGRESSO
GRATUITO

CLES

Aula Magna Giulia Ippolito

Elementare Teatro

LA LUNA SULL'UOMO

TEATRO
RAGAZZI

testo e regia

**Carolina De La Calle
Casanova**

con **Federico Vivaldi**

macchina scenica
su ruote

**Iliaria Bassoli
e Davide Vivaldi**

voce registrata
Milena Coser

**Età consigliata:
dai 6 anni**

Durata: 1 ora

Nel suo vagabondare, Bruno, ha costruito la sua nave, il Bolide; una capanna su ruote, umile e curata, fatta con pezzi recuperati dalla strada. Volare. Superare il buco d'Ozono. Attraversare l'universo là dove non ci sono né strade né rumori ed arrivare da lei. Poi, una volta sulla luna, si vedrà; Bruno nemmeno ci pensa. L'importante è partire. Arrivare. Questa è la storia di un viaggio senza mappa né bussola, senza barca né marinai; una riflessione timida e fragile sulla forza dei sogni. In fin dei conti, ogni uomo ha una luna sulla testa da saper portare.

Spettacolo per affrontare con i bambini gli Obiettivi 11 e 12 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile per rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri e duraturi e per garantire modelli di produzioni e consumo responsabili.



CLES

Aula Magna Giulia Ippolito

Compagnia Corrado d'Elia

CIRCE

venerdì

6

**DICEMBRE
2024**

20.30

Un'isola, o un luogo remoto nel mondo, dove il contemporaneo si fonde con il mito. Qui vive una dea, o una donna, indipendente e sapiente, dal carattere indomabile, capace di plasmare le forze della natura e, al tempo stesso, di mostrarsi ricca dei sentimenti più veri e umani: Circe.

Molto lontana dalla figura femminile tradizionale, è stata per molto tempo mal interpretata e stereotipata, appiattita nel ruolo della terribile maga, archetipo della donna pericolosa, seduttiva e ingannatrice.

È per noi invece molto di più: simbolo e modello contemporaneo di donna potente, non sacrificale, appartiene pienamente a sé stessa ed è capace di destabilizzare e sfidare le griglie comportamentali e i ruoli prestabiliti di una società che fatica a sopportare l'autonomia femminile e il suo rapporto con il potere maschile, da sempre. La sua storia si specchia nel nostro tempo e nelle sue sfide, in un viaggio emozionante tra mito e realtà, tra passato e presente, tra la scoperta di ciò che siamo e del mondo che ci circonda.

Circe è stata a lungo silenziosa, ma sarà proprio la sua "voce umana" ora a raccontarci una storia differente. La sua storia, la nostra.

drammaturgia
**Corrado d'Elia,
Chiara Salvucci**

con
Chiara Salvucci

progetto, scene e regia
Chiara Salvucci

contributo
drammaturgico
Cantiere Circe

aiuto regia
**Angelo Donato
Colombo**



sabato

7
DICEMBRE
2024

17.00

INGRESSO
GRATUITO

PREDAIA

Teatro Pra del Lac di Tres

Fondazione AIDA ets

GGG
DI ROALD DAHL



tratto dalla traduzione
dell'opera letteraria
"The BFG" di **Roald Dahl**

traduzione
Donatella Ziliotto

adattamento scenico
Pino Costalunga

con **Annachiara Zanoli**
regia **Lucia Messina**

50° Tale****
BIBLIOTECA
INTERCOMUNALE
DI PREDAIA



// ...laggiù la strada del paese che conosce così bene sembra completamente diversa: le case appaiono sghembe, contorte, come in un racconto fantastico. Ogni cosa è pallida, spettrale, d'un biancore latteo... Quella è proprio l'Ora delle Ombre..."

È proprio su questo mondo sconosciuto che Sofia decide di affacciarsi, nonostante i divieti degli adulti. Forse perché il mondo che vive nella quotidianità le è fin troppo conosciuto, nelle sue dinamiche ingabbianti, restrittive. Tutt'un tratto, tra le ombre, ne emerge una molto più grande, che pian piano rivela una figura inquietante e misteriosa: un gigante. Una volta nella sua grotta, Sofia non può far altro che parlare, per prendere tempo e cercare conferma di un destino per lei sicuro. Ma proprio parlando inizia a scoprire un sacco di cose: la sua gentilezza, la sua attitudine a percepire ciò che è sottile. La conoscenza diventa lo strumento per affrontare paure e pregiudizi e scoprire l'empatia.



PREDAIA

Teatro Polo scolastico di Taio

TEATRO
RAGAZZI

sabato

14

DICEMBRE 2024

17.00

**INGRESSO
GRATUITO**

LE PENNE DELL'ORCO

Una principessa rapita, un re ammalato e soltanto le miracolose penne dell'orco in grado di salvarlo.

Per fortuna un coraggioso giovane affronterà ogni ostacolo per salvare il Re, e con l'aiuto di un frate pazzarello, un Conte e una simpatica talpa, ritroverà la sua innamorata, mandando in malora i piani malvagi del diavolo che, come è risaputo, nulla può contro il vero amore! Una storia divertente e appassionante dove non mancheranno i colpi di scena e... di bastone!

testo, musiche
e burattini di

Italo Pecoretti

arrangiamenti di

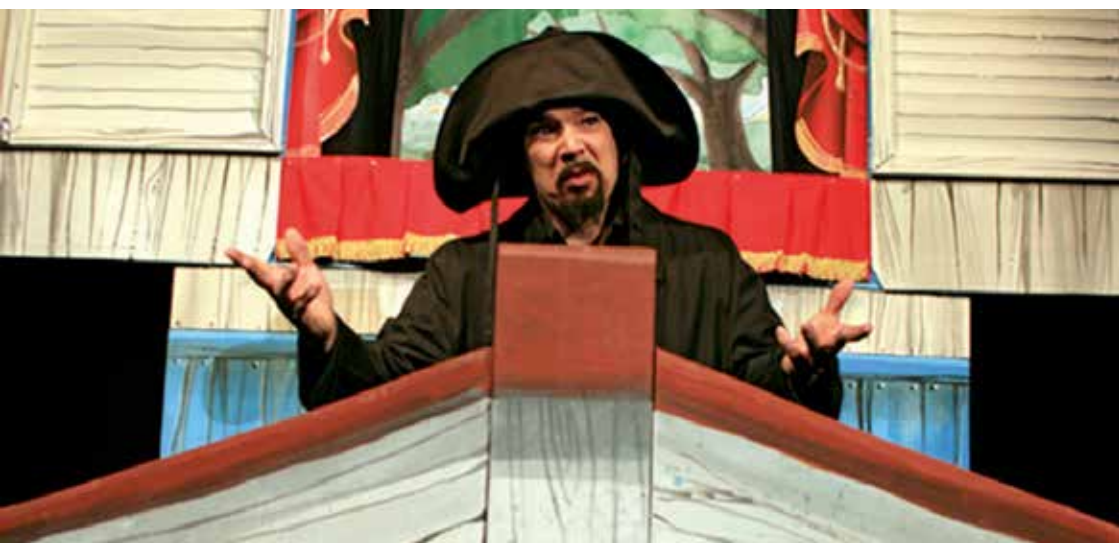
Filippo Marcori

costumi e burattini

Tailor's e co.

Sartoria teatrale

50^o Taio****
BIBLIOTECA
INTERCOMUNALE
DI PREDAIA



giovedì
9
GENNAIO
2025
20.30

DENNO
Auditorium del Polo Scolastico

Luna e GNAC Teatro

GINO BARTALI

EROE SILENZIOSO

con
Federica Molteni
regia di
Carmen Pellegrinelli

Gino Bartali, a soli ventiquattro anni, incarna il ciclismo eroico degli anni '30. Protagonista assoluto, ha un grande sogno: vincere Giro d'Italia e Tour de France nello stesso anno.

Ma la Storia, incarnata nel Fascismo, entra prepotentemente a cambiare per sempre la sua carriera.

La sua vita sportiva viene piegata ai voleri e alle mire del Duce, che vede in Gino Bartali l'ambasciatore azzurro del fascismo nel mondo.

Ma Bartali non ci sta, ed è qui che inizia la pagina meno nota della vita di Ginettaccio, che aderisce come staffetta alla rete clandestina organizzata dall'arcivescovo di Firenze Elia Dalla Costa.

Una corsa giusta, nella speranza che il mondo cambi e ritrovi il suo senso.

Per parlare dell'Italia e degli italiani al tempo del fascismo, della fatica dello sport e del silenzio delle azioni più coraggiose.

Per raccontare la vita di un campione sportivo, ma soprattutto di un uomo che ha scelto da che parte stare.



PREDAIA

Teatro Polo scolastico di Taio

SCARTI Centro di Produzione Teatrale
d'Innovazione

STAI ZITTA!

domenica

19

GENNAIO 2025

20.30

Questa, Melis, Cinque e Dalla Via hanno sempre avuto qualche difficoltà a stare zitte e lo dimostrano in questi anni i loro tanti spettacoli, video e libri, che affrontano, con ironia e intelligenza, tematiche sociali e anche femministe. Inevitabile quindi si incontrassero un giorno per dare vita a uno spettacolo comico e dissacrante su quanto la discriminazione di genere passi spesso proprio dal linguaggio.

Le "frasi che non vogliamo più sentirci dire!" contenute nel libro, offrono così l'occasione di raccontare la società contemporanea attraverso una carrellata di personaggi e di situazioni surreali.

Dal mansplaining all'uso indiscriminato del nome proprio per le donne, passando per la celebrazione della figura "mamma e moglie di", Questa, Melis e Cinque, guidate dalla sapiente regia di Dalla Via, sapranno coinvolgervi nella lotta contro gli stereotipi di genere, annullando già di fatto, con questo spettacolo, quello secondo cui "le donne sono le peggiori nemiche delle donne"!

dal libro di

Michela Murgia

con

**Antonella Questa,
Valentina Melis,
Teresa Cinque**

regia

Marta Dalla Via



martedì
28
GENNAIO
2025
20.30

INGRESSO
GRATUITO

atto unico di
Renzo Fracalossi
allestimento a cura del
Club Armonia

regia di
Renzo Fracalossi

SPETTACOLO TEATRALE
IN OCCASIONE
DELLA GIORNATA
DELLA MEMORIA

CLES
Biblioteca di Cles
Club Armonia

IL CAPITANO

27 GENNAIO 1945 – 27 GENNAIO 2025

Scriveva Antonio Gramsci: *“(…) Pochi si domandano allora: se avessi anch’io fatto il mio dovere di uomo; se avessi cercato di far valere la mia voce, il mio parere, la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?”*

È questa la domanda che “Il Capitano” – lavoro teatrale che corre su due binari paralleli – pone alla società di ieri e di oggi, attraverso l’udienza di un immaginario processo ad alcuni carnefici nazisti e nel quale il pubblico è chiamato al ruolo di Giudice inappellabile.

Su strade diverse dall’udienza, una donna dialoga con sua nonna. Quest’ultima con una forza d’animo straordinaria – e che solo certi sopravvissuti hanno – sostiene la nipote, smarrita di fronte al ritorno dell’antisemitismo.

C’è sempre un “Capitano” che guida o che esegue senza discutere ed è costui che, oggi come ieri, preoccupa e va raccontato, per capire quando è necessario e morale rinunciare ad obbedire.



BORGO D'ANAUNIA

Cinema Teatro di Fondo

a.ArtistiAssociati

LA VITA AL CONTRARIO

IL CURIOSO CASO
DI BENJAMIN BUTTON

venerdì

21

**FEBBRAIO
2025**

20.30

In una messinscena onirica e suggestiva, Giorgio Lupano dà anima e corpo alla storia dell'uomo nato anziano che ha vissuto la sua vita all'incontrario. Per dirci che ognuno è speciale.

Nato ottantenne nel corpo di un bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati che non hanno la percezione del tempo che passa. Nell'adattamento di Pino Tierno, la straordinaria favola moderna di F. S. Fitzgerald, che si interroga sul significato della vita, si svolge in Italia, dall'Unità ai primi Anni Settanta.

di

**Francis Scott
Fitzgerald**

elaborazione teatrale
Pino Tierno

regia

Ferdinando Ceriani

con

Giorgio Lupano



sabato

22

FEBBRAIO
2025

17.00

INGRESSO
GRATUITO

DENNO

Auditorium del Polo Scolastico

L'abile Teatro

MAGO PER SVAGO

TEATRO
RAGAZZI

di e con

**Mirco Bruzzesi
e Simon Luca Barboni**

regia di

Lorenzo Bastianelli

**Età consigliata:
dai 3 anni**

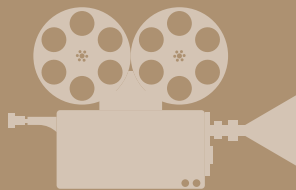
Lo spettacolo racconta di un mago e dei suoi numeri, ma soprattutto, ci mostra i sogni incompiuti del suo assistente, che fin dall'infanzia sogna di "far ridere le persone". Il classico spettacolo di magia viene così riproposto in una forma inedita, dove il numero tecnico lascia spazio al racconto di una storia delicata. L'assistente e il suo ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore. Lo spettacolo rende possibili diversi livelli di lettura comunicando efficacemente al bambino grazie all'assenza di testi recitati e alla mimica claunesca dei protagonisti, ma ottiene anche il favore degli adulti, per gli esercizi di tecnica circense e il livello delle magie proposte.

Uno spettacolo di circo e magia muto... Tutt'altro che silenzioso!



CINEMA

2024 | 2025



mercoledì **30 OTTOBRE 2024** | **20.45**

CLES - SALA BORGHESI BERTOLLA

LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

PROIEZIONE FILM NELL'AMBITO

DEL PROGETTO CLESXAGENDA2030

**INGRESSO
GRATUITO**

sabato **25 GENNAIO 2025** | **20.30**

PREDAIA - CINEMA TEATRO DI COREDO

LA BICI DI BARTALI

PROIEZIONE FILM IN OCCASIONE

DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

**INGRESSO
GRATUITO**

PIACERE DEL CINEMA

2024 | 2025

CINEMA TEATRO DOLOMITI COREDO

CINEFORUM A CURA DI MICHELE BELLIO

Tutti i mercoledì alle 20.45 a partire dal 6 novembre

Ingresso unico € 5,50

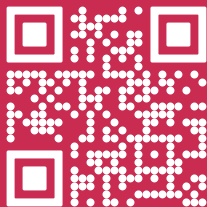
Biglietti acquistabili direttamente in loco
a partire da mezz'ora prima della proiezione

**PER INFO
SCANSIONA**





la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

